



JENK

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le 26 octobre 2020

L'ART AU SERVICE DES HÔPITAUX

Pour octobre rose, le mois consacré à la lutte contre le cancer du sein, l'artiste Laurence JENK s'associe avec les Hôpitaux Universitaires de Marseille et remettra une œuvre unique, spécialement réalisée pour octobre rose, à l'Institut de Radiothérapie Stéréotaxique (IRS) de l'Hôpital Nord le jeudi 29 octobre 2020. Après une durée d'exposition, l'œuvre sera vendue aux enchères et l'intégralité des fonds sera reversée à PHOCEO, le fonds de dotation des Hôpitaux Universitaires de Marseille. Une aide précieuse pour tous les soignants, en radiothérapie comme ailleurs.

À l'occasion de cette remise, le nouveau dispositif, unique en France, de radiothérapie robotique, CyberKnife S7 sera présenté. Cet outil va révolutionner le quotidien des personnes atteintes d'un cancer grâce à sa précision. Opérationnel dès novembre, il permettra de soigner les cancers du sein beaucoup plus rapidement, 8 séances contre 40 d'ordinaires.

L'Hôpital Nord est le deuxième établissement en Europe, après Florence en Italie, à posséder cette technologie de pointe. Une véritable avancée pour un service particulièrement impliquée dans la lutte contre le cancer du sein. L'opération « Des cigales pour la radiothérapie » lancée au début du mois d'octobre par ces équipes a rencontré un franc succès. Les écoliers, les étudiants dans les Instituts de formation, les patients et leurs proches se sont investis pour créer des cigales en origami avec du papier rose. Depuis, des milliers de cigales en papiers habillent les murs du service de radiothérapie et donne de l'espoir aux patientes qui y sont traitées.

Sensible à cette action, Laurence JENK, connue pour ses travaux de torsion et ses célèbres bonbons exposés à travers le monde, a tenu à offrir une œuvre unique à ce service. Un sublime bonbon blanc de 80 cm de haut, délicatement entouré d'un élégant ruban aux couleurs d'octobre rose. Tout un symbole qui démontre l'engagement de l'artiste dans la lutte contre le cancer du sein.

QUAND Jenkell DEVIENT JENK

Laurence JENK est une artiste française contemporaine reconnue sur la scène internationale. À la fois peintre, plasticienne et sculptrice, l'artiste est entrée depuis près de dix ans avec force et éclat dans le Monde de l'Art Contemporain.

Plus connue sous le nom de Laurence Jenkell, en 2020 l'artiste change sa signature pour un nom plus court aux accords modernes : JENK. L'objectif ? Faire évoluer son identité pour mieux protéger ses nouvelles réalisations.

Elle vit et travaille à Vallauris, dans les Alpes-Maritimes. Artiste Autodidacte, la grande liberté et la grande détermination avec laquelle Laurence JENK conduit ses recherches, développe ses thématiques et enrichit son répertoire de formes, forcent l'admiration et dévoilent un authentique tempérament d'artiste. Le Bonbon reste le noyau dur de son identité créative, mais la torsion n'en demeure pas moins sa signature et ses dernières créations d'emballages reflètent de nombreuses problématiques environnementales.

Le travail de Laurence JENK est présent dans plus de 25 pays. Elle est représentée par de nombreuses galeries et fait partie d'importantes collections privées, publiques et institutionnelles.